

---

LINKE.

via avancini 8  
20142 milano

info@linklab.net  
+39 02 87382206

28. 29.  
30. 31.

gennaio  
2016

# workshop con Paolo Verzone

tecniche di illuminazione  
applicate al ritratto

---



Linke.lab presenta un workshop intensivo di quattro giorni con **Paolo Verzone** volto a gestire differenti fonti luminose (luce naturale/flash/luce continua) sia separatamente, sia in contemporanea, per stimolare i partecipanti non solo ad approfondire i diversi metodi di illuminazione nella fotografia di ritratto, ma stimolandoli a individuare un proprio metodo di ritratto posato.



---

Con la sua esperienza di ritrattista, Paolo Verzone -attraverso l'analisi dei lavori dei partecipanti, e tre giornate piene di esercizi pratici di shooting- insegnerà ai partecipanti a costruire un set luci in maniera rapida, e a usufruire dei diversi effetti derivati dalla combinazione di sorgenti luminose (daylight/flash/HMI) per trovare l'illuminazione adatta a qualsiasi tipo di ritratto, dal corporate aziendale, alla serie personale.

Verzone guiderà gli allievi a produrre dei ritratti tecnicamente corretti ed espressivamente efficaci aiutandoli a individuare un proprio metodo di illuminazione nel ritratto posato su cui costruire un'estetica personale.

Il fotografo inoltre, attraverso una proiezione commentata dei suoi lavori, illustrerà la propria metodologia -sviluppata in anni di esperienza come fotografo documentarista- dalla costruzione di una serie di ritratti, allo scatto singolo, con quello stile personale che ha caratterizzato tutta la sua opera.

**Il primo pomeriggio** sarà dedicato alla presentazione della metodologia di lavoro di Verzone e del suo percorso artistico e alla revisione dei portfolio dei partecipanti.

Seguirà una prima sessione di riprese all'interno della sala posa di LINKE, che metterà a disposizione dei partecipanti tutta l'attrezzatura necessaria, dove gli studenti lavoreranno con una fonte singola di illuminazione per poi passare **i giorni successivi** a delle combinazioni di luci differenti, mettendo in pratica i temi e le modalità discusse insieme.

**L'ultimo giorno**, oltre a un'ultima sessione di riprese, si concluderà con un momento di condivisione e discussione collettiva dei lavori prodotti, durante il quale i partecipanti avranno la possibilità di valutare gli scatti realizzati e i progressi fatti.

---

A ciascun partecipante sarà dato un buono con uno sconto del 50% per la **stampa** di un portfolio su carte *fine art* in dimensione 20/30 degli scatti realizzati durante il workshop.

Ai partecipanti è richiesto di portare con sé un numero adeguato di schede di memoria SD, un computer portatile e un portfolio rappresentativo del proprio lavoro per un massimo di 25 immagini.



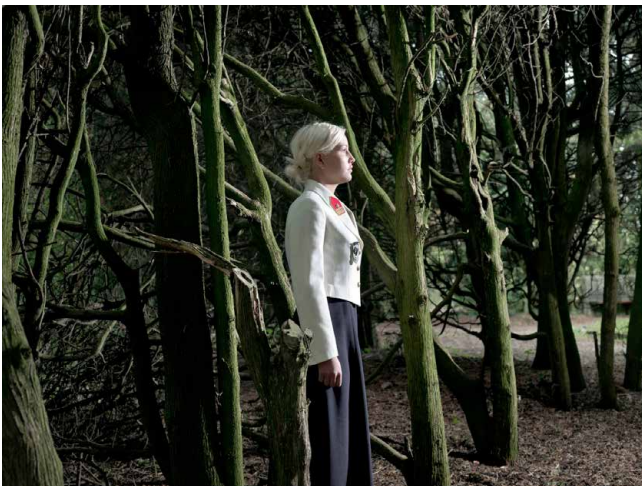


---

## PAOLO VERZONE

Paolo Verzone, nato nel 1967 a Torino, membro della rinomata "Agence VU" di Parigi dal 2003, collabora con riviste internazionali tra cui Time, Newsweek, Sunday Times Magazine, Wall Street Journal, The Independent, The Guardian, Le Monde, Vanity Fair e Geo.

Il suo lavoro ha ricevuto svariati riconoscimenti tra i quali il World Press Photo nel 2001-2009 e 2015 nella sezione *ritratti*. Le sue immagini sono presenti nelle collezioni del Victoria and Albert Museum di Londra e nella Bibliothèque Nationale de France.



---

## LINKE.

via avancini 8  
20142 milano

info@linklab.net  
+39 02 87382206