

# LINKE.

## WORKSHOP FOTOGRAFICO CON GEORGE GEORGIU

30 Maggio - 2 Giugno, 2015 MILANO, ITALIA



© George Georgiou

### GEORGE GEORGIU, "URBAN GEOGRAPHIES . Storytelling"

*"Come diverse persone usano la città tutti i giorni, come nuovi livelli di architettura, segnaletica e arredo urbano aggiungono qualcosa a ciò che era già lì. Come diversi gruppi sociali, economici ed etnici del caso, si appropriano, danno forma e si adattano alla città."*  
George Georgiou sul progetto "Last Stop"

Il presente workshop vuole essere occasione di un'intensa esperienza fotografica sul territorio di Milano durante la Expo 2015 guidata da George Georgiou, fotografo britannico autore del libro Last Stop e di numerosi progetti che indagano l'interazione tra gli individui e lo spazio.

"Geografie urbane/ Storytelling" approfondirà il concetto di esplorazione di un territorio, considerato nella sua complessità, migliorando le proprie capacità di elaborazione concettuale e fotografica della narrazione.

Nei quattro giorni di workshop, i partecipanti avranno modo di sviluppare un progetto sul territorio di Milano Expo, con assignment individuali in diversi quartieri della città, individuati dopo un'attenta discussione di gruppo dei singoli portfolio e adattati ai diversi approcci concettuali e fotografici di ogni partecipante.

Il numero ridotto di partecipanti e la location del workshop offrono un ambiente intimo e stimolante in cui approfondire i diversi approcci concettuali ad una storia e mettere a fuoco gli strumenti necessari per intraprendere o continuare il proprio corpus di lavoro narrativo.

A chiusura del workshop ogni studente riceverà il proprio portfolio di 12 immagini stampato su carta Hahnemuhle con l'attrezzatura altamente professionale di LINKElab e un attestato di partecipazione.

### OBIETTIVO

Affinare approcci pratici e concettuali per sviluppare una personale narrazione delle strade. Superare i propri i confini fotografici attraverso shooting-sessions, discussioni di gruppo, editing, messa in sequenza e critiche di gruppo. Acquisire nuove prospettive sul proprio lavoro e sull'approccio metodologico allo sviluppo di un progetto. Il portfolio di ogni partecipante sarà esaminato personalmente da George Georgiou.

### PROGRAMMA

#### Giorno 1

George Georgiou introdurrà il suo lavoro e il suo approccio alla fotografia.

A seguire visione e critica di gruppo dei portfolio e discussione dei possibili assignment tenendo in considerazioni i diversi approcci e le tematiche emerse dalla visione del lavoro di ogni partecipante.

#### Giorno 2-3

Shooting sul territorio assegnato. A fine giornata seguirà una riunione @ LINKElab per visionare le immagini scattate durante i giorni e discutere dei progetti in progress.

George sarà inoltre a disposizione per sessioni di mentoring individuale.

Attraverso la selezione e la discussione delle singole migliori immagini, i partecipanti saranno guidati da Georgiou verso l'affinamento del proprio stile fotografico e la definizione di un miglioramento generale nell'approccio al progetto assegnato.

#### Giorno 4

Revisione finale del portfolio. Sessioni di editing, messa in sequenza e critica di gruppo, dove i partecipanti sono invitati a discutere insieme il loro lavoro e quello degli altri.

**Il workshop si concluderà con una sessione individuale di stampa delle proprie 12 migliori immagini su carta Hahnemuhle, eseguita con stampanti professionali top gamma di LINKElab.**

**Durante il corso i partecipanti potranno utilizzare fotocamere e ottiche della Serie X di FUJIFILM messe a loro disposizione dallo sponsor FUJI.**



### BIO

"L'antropologo, il giornalista e (apparentemente) lo scrittore cercano, e se sono fortunati trovano, spiegazioni e soluzioni. Ma l'artista può scoprire che ogni via di indagine conduce ad un altro mistero, più complesso e più interessante della domanda iniziale." Francine Prose sulla fotografia di George Georgiou, Aperture Autunno 2012

George Georgiou è nato a Londra nel 1961.

Nel 1987 riceve un riconoscimento BA in fotografia, film e video dalla Polytechnic of Central London (Università di Westminster), nel 1987.

Nel 1999 entra a far parte dell'agenzia londinese Panos Pictures e inizia a lavorare esclusivamente sui propri progetti.

Georgiou ha dedicato gli ultimi dieci anni a fotografare in maniera estesa i Balcani, l'Europa dell'Est e la Turchia, vivendo e lavorando in Serbia, Grecia e ad Istanbul dal 1999 al 2009.

Il suo lavoro è stato esposto in molti paesi e pubblicato nelle principali riviste del mondo tra cui Newsweek, Time, The Sunday Times, Geo, Die Zeit, Der Spiegel, La Vie e Le Monde. I riconoscimenti ottenuti dal fotografo includono due World Press Photo (2003 e 2005), il primo premio dell'International Pictures of the Year con il progetto Istanbul Bombs (2004).

Nel 2010 il suo progetto "Fault Line/Turkey/East/West" viene pubblicato ed è esposto all'interno della prestigiosa mostra "New Photography 2011" al Museum of Modern Art di New York..

A fine 2014 Georgiou ha autoprodotta il suo secondo libro "Last Stop", con grandi riconoscimenti di pubblico e critica a livello internazionale.

Le sue fotografie sono parte di collezioni istituzionali, come il Museum of Modern Art di New York, e private, tra cui la collezione di Elton John.

Ha insegnato fotografia al Barnet College di Londra e realizzato numerosi workshop e letture portfolio in Ucraina, Grecia, Turchia, Cipro, Serbia, Kosovo, Slovenia, Inghilterra e Italia.

George Georgiou è rappresentato dalle agenzie Prospekt (Italia) e Panos (UK).

[www.georgegeorgiou.net](http://www.georgegeorgiou.net)

### DOVE

LinkeLab, Via Avancini 8  
Milano

### CONTATTI

Chiara Dalmaviva  
email: [workshop@linkelab.net](mailto:workshop@linkelab.net)

Linke studio  
[info@linkelab.net](mailto:info@linkelab.net)  
ph. +39 02 89550774

### PARTICIPANTI

Il workshop è limitato a 10 partecipanti, per professionisti e amatori.

A ogni candidato è richiesto di inviare via mail una selezione di max 15 immagini di un proprio progetto / work.

Il workshop sarà tenuto in inglese, con possibilità di traduzione in simultanea in italiano.

### PREZZO

350 euro (escluse spese di viaggio e soggiorno)

**10 % di sconto entro il 10 Maggio, 2015**

**10 % di sconti per gli studenti**

### PARTNERS

**LINKE si pigia della collaborazione con marchi di alto livello dell'industria fotografica quali:**

**PK**  
prospekt  
photographers

**FUJIFILM**